

**Національний університет
«Одеська юридична академія»
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ
«Арт-терапія»**



Освітня програма	Рівень вищої освіти	Форма навчання	Курс вивчення	Семестр вивчення	Кількість кредитів
Психологія	Перший (бакалаврський) рівень	Денна/заочна	3	5	3,5

Викладачі навчальної дисципліни	<p>Бедан Вікторія Борисівна, ст. викладач кафедри психології Національного університету «Одеська юридична академія» кандидат психологічних наук Одеса вул. Академічна, 9 каб. 28 контактний телефон: +380-063-403-72-08 контактна електронна адреса: e-mail: sociology1@onua.edu.ua</p>
---------------------------------	--

Короткий опис навчальної дисципліни	<p>Дисципліна «Арт-терапія» знайомить студентів з провідними напрямками креативної психотерапії: ізотерапією, лялькотерапією, казкотерапією, пісочною терапією, музикотерапією, театральною психотерапією і ін. Арт-терапія – це зцілення мистецтвом. Завдяки застосуванню невербальних методів, зокрема, кольору, форми, образів, символів отримати більш повну інформацію щодо глибинних переживань людини, допомагає прийти до душевної рівноваги і гармонізації особистості. Застосування арт-технік в психологічній практиці дозволяє перенаправити негативну підсвідому енергію у творчість, виявити справжню причину виниклої проблеми у людини та допомогти її подолати. Курс спрямований на оволодіння студентами теоретичними та практичними знаннями в області арт-терапії та формування вміння застосовувати методи і техніки арт-терапії у професійній діяльності психолога. Програма містить загальні теми, що розкривають сутність психологічної допомоги методами арт-терапії, специфіку арт-технік та їх застосування в психологічному консультуванні, лікувально-реабілітаційній роботі та психологічній корекції з різними категоріями клієнтів.</p>
-------------------------------------	---

Мета навчальної дисципліни	<p>Метою даного учбового курсу є формування системи теоретичних знань і практичних навиків щодо організації та проведення психологічного консультування з використанням методів арт-терапії, ознайомлення з терапевтичним потенціалом різних видів мистецтва у лікувально-реабілітаційній роботі та при психологічній корекції.</p>
----------------------------	---

Мова викладання	Українська
-----------------	------------

Навчальне навантаження	Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Самостійна робота, год.	Загальна кількість год.
Денна форма	24	28	53	105
Заочна форма	8	2	95	105

Зв'язок з програмними результатами навчання	
Шифр програмного РН	Результати навчання цієї навчальної дисципліни деталізують такі програмні результати навчання :
ПРН301	Визначати, аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.
ПРН302	Демонструвати розуміння закономірностей та особливостей розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань.
ПРНУ02	Самостійно обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) психологічного дослідження та технології психологічної допомоги.
ПРНУ04	Складати та реалізовувати план консультативного процесу з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, встановлювати ефективність власних дій.
ПРНК01	Здійснювати пошук інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань, в тому числі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
ПРНА01	Рефлексувати та критично оцінювати достовірність одержаних результатів психологічного дослідження, формулювати аргументовані висновки.

Результати навчання			
Символ РН	Після успішного завершення курсу цієї навчальної здобувач вищої освіти буде:	Методи викладання і навчання	Методи оцінювання досягнення РН
ПРН301 ПРНА01 ПРН302	Визначати, аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	Перевірка самостійної роботи, усне опитування
ПРН301	Знати теоретико-методологічні підходи та сучасні тенденції	Лекції, практичні	Перевірка самостійної роботи, усне

ПРН302 ПРНК01	розвитку арттерапії, основні види, форми і сучасні моделі арттерапії	заняття, консультації, самостійна робота	опитування
ПРНУ02 ПРНУ04 ПРНА01	Мати навички підбору психодіагностичного матеріалу з погляду індивідуальних особливостей індивіда	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	Перевірка самостійної роботи, усне опитування
ПРН301 ПРНУ02 ПРНУ04	Уміти використовувати отримані результати психодіагностичних досліджень в подальшій практичній роботі	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	Перевірка самостійної роботи, усне опитування
ПРН301 ПРНУ04 ПРНА01	Застосовувати отримані знання в повсякденній професійній діяльності. Складати та реалізовувати план консультативного процесу з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, встановлювати ефективність власних дій.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	Перевірка самостійної роботи, усне опитування

Зміст навчання			
Тема за п/п	Назва теми	Посилання на ПРН модуля	Л/ПЗ/СРЗ, год. (денна ф/н)
Тема 1.	Теоретико-методологічні основи застосування методів арт-терапії.	ПРН301 ПРН302 ПРНК01	2/4/6 (денна ф/н) 1/-/10(заочна ф/н)
Тема 2.	Особливості арт-терапевтичної роботи	ПРН301 ПРН302 ПРНУ02	2/2/4 (денна ф/н) -/-/10 (заочна ф/н)
Тема 3.	Види і форми арт-терапії. Ізотерапія.	ПРНУ02 ПРНА01 ПРНУ02	2/2/4 (денна ф/н) 1/-/10 (заочна ф/н)
Тема 4.	Казкотерапія	ПРНУ04 ПРНА04 ПРНП02	2/2/6 (денна ф/н) 1/1/10(заочна ф/н)
Тема 5.	Лялькотерапія	ПРН302 ПРНУ04 ПРН301	2/2/4(денна ф/н) 1/-/10 (заочна ф/н)
Тема 6.	Пісочна терапія	ПРНУ04 ПРНА01 ПРНУ02	2/4/6(денна ф/н) 1/-/10 (заочна ф/н)
Тема 7.	Музикальна терапія. Фольклорна терапія	ПРН302 ПРНА01 ПРНУ04	2/4/5 (денна ф/н) -/-/9 (заочна ф/н)
Тема 8.	Танцювальна терапія	ПРН302 ПРНК01	2/4/4 (денна ф/н) 1/-/10 (заочна ф/н)

		ПРНА01	
Тема 9.	Драматерапія и мулъттерапія	ПРН302 ПРНУ04 ПРНУ03	4/2/6(денна ф/н) 1/1/8(заочна ф/н)
Тема 10.	Фототерапія. Хромотерапія	ПРН301 ПРНА01 ПРНУ03	4/2/10(денна ф/н) 1/-/8(заочна ф/н)

Список основної літератури	<p>1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. Отечественный клинический психотерапевтический метод. М.: Академический проект; СПб.: Альма Матер, 2012. 520 с.</p> <p>2. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом.... - М. : Генезис, 2011. - 288 с.</p> <p>3. Грегг М. Ферс. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – Спб.: Европейский дом, 2000.</p> <p>4. Гренлюнд Э. Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. – Спб.: Речь, 2004. – 288с.</p> <p>5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии./Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Спб.: Речь, 2010.</p> <p>6. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. Спб.: Речь, 2014. 64 с.</p> <p>7. Колошина Т.Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге / Т.Ю. Колошина, А.А. Трусъ. Спб.: Речь, 2010.189 с.</p> <p>8. Кпытин А.,Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. М.: Психотерапия. 2016. 128 с.</p> <p>9. Копытин А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. – М.: Когито-Центр, 2014. – 208 с.</p> <p>10. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия. С.-П.: Речь, 2002.</p> <p>11. Тараріна О.В. Пісочна терапія: практичний старт. К., Астамір-В, 2017.</p> <p>12. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем. Спб. : Речь; М.: Сфера, 2011. 118 с.</p> <p>13. Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии. Спб.: Речь, 2010. 224 с.</p> <p>14. Яценко Т. С. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога / Яценко Т. С., Калашник І. В., Чернуха І. О. – К.: Марич, 2009. – 68 с.</p> <p>15. Edwards, D. (2013). Art therapy. Creative therapies in practice (2nd ed.). Los Angeles, London, New Delhi and Singapore: Sage Publications.</p> <p>16. Junge, M. (2010). The modern history of art therapy in the United States. Springfield, IL: Charles C. Thomas. ISBN 978-0-398-07940-6</p> <p>17. Malchiodi, C. A. (2012). Handbook of art therapy. New York: The Guilford Press.</p> <p>18. Rubin, J. A. (2011). The art of art therapy: What every art therapist needs to know. New York/Hove: Routledge Taylor Francis Group.</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>1. Арт-терапия. http://bookash.pro/ru/t/Арт-терапия</p> <p>2 Арт-терапия. [электронный ресурс]. Режим доступу: http://samopoznanie.ru/schools/art-terapiya</p> <p>3. Арт-терапия. [Электронный ресурс]. Режим доступу: https://www.livelib.ru/tag/арт-терапия</p> <p>4. Арт-терапия. Книги. Режим доступа: https://www.koob.ru/art_therapy/</p> <p>5. Дитячий психолог. Перший український сайт для батьків і дитячих</p>
----------------------------------	--

	<p>психологів. Арт-терапія. Режим доступу: https://dytpsycholog.com/2015/05/01/арт-теапія/</p> <p>6. Історія виникнення арт-терапії. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://yandex.ua/clck/jsredir</p> <p>7. Каталог психологической літератури. [Електронний ресурс] — Режим доступу: http://www.psycatalog.Ru</p> <p>8. Никитин, В.Н. Арт-терапія [Електронний ресурс]: учеб. пособие. Москва: Когито-центр, 2014. – 336 с. Режим доступу: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657</p> <p>9. Професійна література для дитячих психологів. Режим доступу: https://dytpsycholog.com/2015/05/01/22/ список професійної літератури для дитячих психологів/</p>
--	---

<p>Дотримання вимог академічної доброчесності</p>	<p>Відповідно до Закону України “Про освіту” академічна доброчесність - це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. <p>Основні засади дотримання академічної доброчесності в НУ “ОЮА” визначено у Положенні про дотримання академічної доброчесності в НУ “ОЮА” https://www.onua.edu.ua/ua/doc-education-ukr/4519-polozhennya-pro-dotrimannya-akademichnoji-dobrochesnosti-v-nu-oyua</p>
---	---

Оцінювання	
Вид оцінювання	%
Поточний контроль, разом, у т.ч.:	50
• доповіді та повідомлення на семінарах	25
• виконання письмових індивідуальних завдань, рефератів, контрольних робіт	15
• опитування на семінарських заняттях	10
Підсумковий контроль, разом, у т.ч.:	50
• письмова компонента	25
• усна компонента	25

Шкала оцінювання		
Оцінка	Бали	Опис
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Добре
C	75-81	Добре
D	67-74	Задовільно
E	60-66	Задовільно (достатньо)
Fx	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Вимоги викладача: вимоги до відвідування занять	Регулярне відвідування лекційних та практичних занять, попереднє ознайомлення з рекомендованою літературою. Підготовка рефератів та доповідей за темами навчальної дисципліни. Поведінка в аудиторії повинна відповідати загальним вимогам ділової та наукової етики.
---	---