

Національний університет
«Одеська юридична академія»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ

«Психологія творчості та
обдарованості»



Освітня програма	Рівень вищої освіти	Форма навчання	Курс вивчення	Семестр вивчення	Кількість кредитів
Психологія	Перший (бакалаврський) рівень	Денна	2	3	3,5

Викладачі навчальної дисципліни	<p>Короход Ясмiна Джанiвна доцент кафедри психологiї Національного університету «Одеська юридична академія», кандидат політичних наук, доцент Одеса вул. Академічна, 9 каб. 29 контактний телефон: +38097-799-23-05 контактна електронна: korokhod2005@yahoo.com</p>
---------------------------------	---

Короткий опис навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна «Психологія творчості та обдарованості» освітлює наступні постулати: творчість є однією з провідних потреб людини; процес творчості становить складний процес поєднання свідомої та несвідомої активності; головними передумовами творчої активної діяльності є мотивація самоактуалізації, високий рівень творчих і предметних здібностей, креативний тип особистості, підтримка творця родиною, суспільством тощо.</p>
-------------------------------------	--

Мета навчальної дисципліни	<p>Метою навчальної дисципліни «Психологія творчості та обдарованості» є сформувані уявлення щодо методологічних, науково-методичних, прикладних проблем психології творчості; вивчити підходи до розуміння психологічних аспектів творчої діяльності, засоби психологічного дослідження творчості, креативності, обдарованості, шляхи управління творчим потенціалом особистості.</p>
----------------------------	--

Мова викладання	Українська
-----------------	------------

Навчальне навантаження	Лекції , год.	Практичні заняття, год.	Самостійна робота, год.	Загальна кількість год.
Денна форма	24	28	53	105

Зв'язок з програмними результатами навчання	
Шифр програмного РН	Результати навчання цієї навчальної дисципліни деталізують такі програмні результати навчання:
ПРН301	Визначати, аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.
ПРН302	Демонструвати розуміння закономірностей та особливостей розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань, в тому числі в правоохоронній галузі.
ПРНУ02	Самостійно обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проективні методики тощо) психологічного дослідження та технології психологічної допомоги.
ПРНУ06	Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.

Результати навчання			
Символ ПРН	Після успішного завершення курсу цієї навчальної здобувач вищої освіти буде:	Методи викладання і навчання	Методи оцінювання досягнень ПРН
ПРН301 ПРН302	Аналізувати та пояснювати психічні явища (розуміння ролі вищих психічних процесів у розвитку креативності особистості); розуміти механізми творчості, структуру та природу творчих здібностей особистості	Лекції, практичні заняття	Усне опитування
ПРН301 ПРН302	Знати основні категорії психології творчості; сутнісні ознаки творчості; історичні передумови та перспективи розвитку психології творчості; головні теоретико-методологічні концепції дослідження творчості на сучасному етапі розвитку психологічної думки	Лекції, практичні заняття	Усне опитування
ПРН301 ПРН302 ПРНУ02	Знати психофізіологічні передумови потенційних можливостей людини; основні методи дослідження та розвитку творчого потенціалу особистості; ознаки та характеристики креативної особистості; шляхи розвитку творчих здібностей в професійній діяльності; принципи і стратегії реалізації набутих знань на практиці	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Перевірка самостійної роботи, усне опитування
ПРН301 ПРН302 ПРНУ06	Вміти визначати стратегії подолання стереотипів у творчій діяльності та аналізувати проблеми організації творчого мислення і	Лекції, практичні	Перевірка самостійн

	рефлексії підходи і дослідження	заняття, самостійна робота	ої роботи, усне опитуванн я
ПРН302 ПРНУ02 ПРНУ06	Вміти досліджувати рефлексивні механізми стратегій творчого мислення та визначати емоційні складові творчого процесу	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Перевірк а самостійн ої роботи, усне опитуванн я

Зміст навчання			
Тема за п/п	Назва теми	Посилання на ПРН модуля	Л/ПЗ/СРЗ, год. (денна ф/н)
Тема 1.	Предмет і методи психології творчості та обдарованості	ПРН301 ПРН302	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 2.	Підходи до вивчення творчості у вітчизняній психологічній науці	ПРН301 ПРН302	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 3.	Дослідження творчості в зарубіжній психології	ПРН301 ПРН302	2/4/9 (денна ф/н)
Тема 4.	Творчий процес	ПРН301 ПРН302	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 5.	Творчі здібності (креативність)	ПРН301 ПРН302	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 6.	Креативність у структурі загальних здібностей	ПРН301 ПРН302	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 7.	Методи розвитку творчих здібностей	ПРН301 ПРН302 ПРНУ02	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 8.	Творча особистість (креатив)	ПРН301 ПРН302	1/2/8 (денна ф/н)
Тема 9.	Психологічний механізм розвитку креативності	ПРН301 ПРН302	1/2/8 (денна ф/н)
Тема 10.	Розвиток креативності в родині та школі	ПРН301 ПРН302 ПРНУ06	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 11.	Творча обдарованість у дитинстві	ПРН301 ПРН302	2/2/8 (денна ф/н)

Тема 12.	Творчо обдарована дитина у сучасній школі	ПРН301 ПРН302 ПРНУ06	2/2/8 (денна ф/н)
Тема 13.	Методи дослідження творчої діяльності	ПРН301 ПРН302 ПРНУ02	2/2/8 (денна ф/н)

Список основної літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей/ Диана Борисовна Богоявленская. – М., 2002. – 197 с. 2. Гузій Н.В. Психофізіологічні основи творчості: конспект лекції з курсу «Основи педагогічної творчості» / Наталія Василівна Гузій. – Київ, УДПУ ім. М.Драгоманова. – 1995. – 18 с. 3. Клименко В.В. Психология творчості / Віктор Васильович Клименко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 480 с. 4. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы / Н.С. Лейтес. – М., 1984. – 128 с. 5. Лук А.М. Психология творчества / А.М. Лук. – М.:Просвещение, 1978. – 246 с. 6. Митник О.Я. Як навчити дитину мистецтва мислення / Олександр Якович Митник. – К.: Початкова школа, 2006. – 104 с. 7. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б.Богоявленской. – М., 1997. – 78 с. <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Туриніна О.Л. Психология творчості :навч.посібн. – К.МАУП – 2007 – 160 с. http://maup.com.ua/assets/files/lib/book/p08_52.pdf 2. Карпенко Н.А. Психология творчості: навч.посібн./ Н.А.Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. - 156 с. http://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/347/1/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%VE%D0%B3%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf 3. Черножук Ю.Г. Психология творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. – Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. Ушинського . – 2010. – 182 с. http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/1851/1/%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf 4. Библиотека с книгами по психологии http://psychologylib.ru/books/index.shtml 5. Библиотека психологического форума «MyWord.ru» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http:// psylib. myword. ru. 6. «Психея» [Электронный ресурс] — (Режим доступа: http://www.psycheya.ru).ресурс] — (Режим доступа: http://www.psycheya.ru).
-----------------------------------	--

Дотримання вимог академічної доброчесності	Відповідно до Закону України “Про освіту” академічна доброчесність - це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися
--	---

	<p>учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. <p>Основні засади дотримання академічної доброчесності в НУ "ОЮА" визначено у Положенні про дотримання академічної доброчесності в НУ "ОЮА" https://www.onua.edu.ua/ua/doc-education-ukr/4519-polozhennya-pro-dotrimannya-akademichnoji-dobrochesnosti-v-nu-oyua</p>
--	--

Оцінювання	
Вид оцінювання	%
Поточний контроль, разом, у т.ч.:	50
• доповіді та повідомлення на семінарах	25
• виконання письмових індивідуальних завдань, рефератів, контрольних робіт	15
• опитування на семінарських заняттях	10
Підсумковий контроль, разом, у т.ч.:	50
• письмова компонента	25
• усна компонента	25

Шкала оцінювання		
Оцінка	Бали	Опис
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Добре
C	75-81	Добре

D	67-74	Задовільно
E	60-66	Задовільно (достатньо)
F _x	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Вимоги викладача: вимоги до відвідування занять	Регулярне відвідування лекційних та практичних занять, попереднє ознайомлення з рекомендованою літературою. Підготовка рефератів та доповідей за темами навчальної дисципліни. Поведінка в аудиторії повинна відповідати загальним вимогам ділової та наукової етики.
---	---

