

**Національний університет
«Одеська юридична академія»
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ
«Культурологія»**



Освітня програма	Рівень вищої освіти	Форма навчання	Курс вивчення	Семестр вивчення	Кількість кредитів
ОП «Психологія»	Перший (бакалаврський) рівень	Денна	1	2	3

Викладачі навчальної дисципліни	<p style="text-align: center;">Сушко Анатолій Іванович, доцент кафедри політичних теорій Національного університету «Одеська юридична академія» кандидат історичних наук, доцент, Одеса вул. Академічна, 2 каб. 404 контактний телефон: +380-48-719-88-07 контактна електронна адреса: e-mail: sushco52@gmail.com</p>
---------------------------------	--

Короткий опис навчальної дисципліни	<p>Культура як суспільне явище і спосіб життя людини виражає його родову специфіку, тобто розумність, соціальність, творчі устремління, особистісність буття. У культурології розглядаються питання, пов'язані з виникненням, розвитком, функціонуванням культури, роллю культурних інститутів, цінностей, норм в житті і розвитку суспільства, процеси взаємодії різних типів культур.</p> <p>В рамках курсу розкривається процес розвитку теоретичної думки про культуру в процесі історичного розвитку. Висвітлюються проблеми типології і складових частин (морфології) культури, з'ясовується співвідношення понять «культура» і «цивілізація», описуються типи цивілізацій.</p> <p>Завдання курсу полягає в оволодінні основними поняттями та категоріями культурології, їх використанні в історичному аспекті та повсякденному житті, знайомство з культурологічною думкою в її історичному розвитку, виявленні характеристик культурно-історичних типів. Навчальна дисципліна повинна сприяти адекватному розумінню проблем сучасної культури та вмінню їх аналізувати; висвітлити проблеми розвитку української культури в контексті світової, аналіз культур в їх взаємозв'язку</p>
-------------------------------------	---

Мета навчальної дисципліни	Формування системи знань про закономірності культурного процесу на основі дослідження культурологічних теорій та розгляду етапів розвитку світової та української культури.
----------------------------	---

Мова викладання	Українська
-----------------	------------

Навчальне навантаження	Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Самостійна робота, год.	Загальна кількість год.
Денна форма	18	22	50	90

Зв'язок з програмними результатами навчання	
Шифр програмно го РН	Результати навчання цієї навчальної дисципліни деталізують такі програмні результати навчання :
ПРН304	Знати та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.
ПРНУ01	Здійснювати реферування наукових джерел, обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки.
ПРНК01	Здійснювати пошук інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань, в тому числі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
ПРНК02	Презентувати результати власних досліджень усно / письмово для поінформованої аудиторії, формулювати розгорнутий аналіз та тези досліджень.
ПРНК03	Емпатійно взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові особливості.
ПРНА02	Демонструвати відповідальне ставлення до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
ПРНА03	Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям.

Результати навчання			
Символ ПРН	Після успішного завершення курсу цієї навчальної програми здобувач вищої освіти буде:	Методи викладання і навчання	Методи оцінювання досягнення ПРН
ПРН304 ПРНА03	знати основні категорії культурології, основні теорії культури: особливості функціонування культури	лекції, практичні заняття, самостійне навчання	обговорення, залік, усна презентація, тестові завдання
ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03	виявляти особливості розвитку світової культури в різні історичні періоди та їх взаємозв'язок; з'ясувати основні досягнення світової та української культури в різноманітних галузях	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації	обговорення, усна презентація, доповідь, тестові завдання
ПРНК02 ПРНА02 ПРНА03	оперувати основними термінами та поняттям культурології; осмислювати культурно-історичні та соціокультурні процеси, що відбуваються в світі	лекції, практичні заняття, самостійне навчання	обговорення, залік, усна презентація
ПРНУ01 ПРНК01 ПРНК03	порівнювати, пояснювати, аналізувати, узагальнювати і критично оцінювати історичний матеріал і діяльність осіб, які зробили вагомий внесок у розвиток культури	лекції, практичні заняття, самостійне навчання	обговорення, усна презентація, тестові завдання
ПРНУ01 ПРНК01	працювати з усіма доступними джерелами знань, самостійно добувати	практичні заняття, самостійне	усна презентація, доповідь, аналіз даних

	наукову інформацію; вміти користуватися електронними інформаційними ресурсами з культурології для вироблення найбільш прийнятної стратегії освоєння матеріалів курсу	навчання, консультації	
ПРНУ01 ПРНК02 ПРНА02	аргументовано відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему, толерантно ставитися до протилежних думок, виявляти розбіжності в позиціях, критично ставитися до тенденційної інформації	лекції, практичні заняття, самостійне навчання	обговорення, усна презентація
ПРНК03 ПРНА02 ПРНА03	використовувати культурологічні знання в у повсякденному житті, професійній та громадсько-політичній діяльності	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації	обговорення, аналіз даних
ПРНУ01 ПРНК01 ПРНК02	давати оцінку сучасному стану культури, перспективам та тенденціям її розвитку; особливостям державної політики у культурній, зокрема науково-технічній, сфері на різних етапах історичного розвитку	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації	обговорення, залік, доповідь, аналіз даних

Зміст навчання			
Тема за п/п	Назва теми	Посилання на ПРН модуля	Л/ПЗ/СРЗ, (год., форма навчання (ф/н))
Тема 1	Предмет культурології. Поняття і сутність культури	ПРН304 ПРНК02 ПРНК03 ПРНА02 ПРНА03	1/1/4 (денна ф/н)
Тема 2	Духовна культура. Функції культури, її соціальні форми	ПРН304 ПРНК02 ПРНК03 ПРНА02 ПРНА03	1/1/4 (денна ф/н)
Тема 3	Культура як предмет історико-філософського аналізу	ПРН304 ПРНК02 ПРНА02 ПРНА03 ПРНУ01	1/2/5 (денна ф/н)
Тема 4	Культурологічні теорії XIX-XX вв.	ПРН304 ПРНК02 ПРНА02 ПРНА03 ПРНУ01	1/2/5 (денна ф/н)
Тема 5	Культура і цивілізація. Захід і Схід.	ПРН304 ПРНК02 ПРНК03 ПРНА02 ПРНА03	2/2/4 (денна ф/н)
Тема 6	Первісна культура	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03	1/2/4 (денна ф/н)

		ПРНУ01	
Тема 7	Культура ранніх цивілізацій	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03 ПРНУ01	1/2/4 (денна ф/н)
Тема 8	Світова культура в епоху Середньовіччя	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03 ПРНУ01	2/2/4 (денна ф/н)
Тема 9	Культура епохи Відродження	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03 ПРНУ01	2/2/4 (денна ф/н)
Тема 10	Культура Нового часу (2 пол.XVI – 1 пол.XIX ст.)	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03 ПРНУ01	2/2/4 (денна ф/н)
Тема 11	Західна культура епохи Просвітництва	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03 ПРНУ01	2/2/4 (денна ф/н)
Тема 12	Культура Новітнього часу	ПРНК01 ПРНК02 ПРНК03 ПРНУ01 ПРНА02	2/2/4 (денна ф/н)

Список основної літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1) Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посібник : рекомендовано МОН України / за ред. М.М. Заковича. 5-те вид., стер. - К. : Знання, 2010. - 589 с. 2) Історія української та зарубіжної культури : навч. посібник : рекомендовано МОН України / за ред. С.М. Клапчука. 6-те вид., виправл. і доповн. - К. : Знання-Прес, 2007. - 358 с. 3) Українська та зарубіжна культура : підручник / за ред. В. О. Лозового. 2-ге вид. - Харків : Одиссей, 2008. - 375 с. 4) Баканурський, А. Одеський період Курбаса / А. Баканурський // Південь України : Четвертий міжнар. конгрес українців (Одеса, 26-29 серпня 1999 р.) : Доповіді та повідомлення . 1999 . - 428 с. - С. 338-343. 5) Беляєв, Е. Спадкоємці і послідовники Каменяря // Українська газета. - 2006. - 21 червня (№ 25). - С. 10, 19. 6) Відкритий архів : Щорічник матеріалів та досліджень з історії модерної української культури / упоряд. С. Захаркіна ; Укр. наук. ін-т Гарвардського ун-ту, Ін-т критики. - К. : Критика, 2004-. : Т.1. - 2004. - 752 с. 7) Горак, Р. Іван Франко: не невічте своєї державності!: До 150-річчя з дня народження Івана Франка // Культура і життя : Культурно-мистецька. - 2005. - 9 Листопад № 44. - С. 2. 8) Греченко, В. А. Історія світової та української культури з тестовими завданнями : довідник для школярів та студентів / В. А. Греченко, І. В. Чорний. - К. : Літера, 2009. - 416 с. 9) Зотов, В.М. Українська та зарубіжна культура : рекомендовано МОН України : словник культурологічних термінів / В.М. Зотов, А.В. Клімачова, В.О. Таран ; Запоріж. юрид. ін-т. - К. : ЦУЛ, 2009. - 264 с. 10) Історія культури України у запитаннях і відповідях / В. А. Бокань, Н. Г. Гозулова та ін. - Київ : Фотовідеосервіс, 1993-1994. (Б-ка українця) . : Ч. 2. - 1994. - 95 с. 11) Історія світової та української культури : підручник для вищих закладів освіти / В. Греченко та ін. - К. : Літера, 2002. - 464 с.
----------------------------	--

- 12) Історія української культури / за заг. ред. І. Крип'якевича. - Київ : Либідь, 1994. - 656 с.
- 13) Історія української культури : навч. посібник : рекомендовано МОН України / за ред. О. Ю. Павлової. - К. : Центр учбов. л-ри, 2013. - 341 с.
- 14) Історія української культури : навч. посібник : рекомендовано МОН України / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. 4-те вид., стер. - К. : Знання, 2012. - 271 с.
- 15) Історія української культури : термінологічний словник / за ред.: Л. В. Анучиної, О. А. Стасевської, О. В. Уманець. - Х. : Колегіум, 2011. - 184 с.
- 16) Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон та ін. - Київ : Наук. думка, 2001- Т. 1. - 2001. - 1136 с.
- 17) Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон та ін. - Київ : Наук. думка, 2001. - Т. 2. - 2001. - 848 с.
- 18) Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон та ін. - Київ : Наук. думка, 2001-. : Т. 3. - 2003. - 1246 с.
- 19) Історія української культури: у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон та ін. - Київ : Наук. думка, 2001. - Українська культура ХХ - початку ХХІ століть: Т.5, Кн.2 / ред. кол. М.Г. Жулинський та ін. -- 2011. - 1032 с.
- 20) Кордон, М.В. Українська та зарубіжна культура : підручник : рекомендовано МОН України / М.В. Кордон. 3-тє вид. - К. : Центр учбов. л-ри, 2010. - 575 с.
- 21) Кордон, М.В. Українська та зарубіжна культура : Підручник для вузів : Рекомендовано МОН України / М.В. Кордон. 2-ге вид., стер. - К. : ЦУЛ, 2007. - 576 с.
- 22) Корнієнко, Н. Лесь Курбас як завтра / Неллі Корнієнко // День [укр.] : Громадсько-політична та ділова газета. - 2012. - 10 лютого/11 лютого (№ 23/24). - С.14-15.
- 23) Котенко, Т. Перший перекладач Євангелії українською мовою Пилип Морачевський / Тетяна Котенко, Василь Шендеровський // Пам'ять століть. - 2009. - № 3/4. - С. 235-242.
- 24) Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посібник : рекомендовано МОН України / за ред. М.М. Заковича. 4-те вид., виправл. і доповн. - К. : Знання, 2009. - 589 с.
- 25) Маланюк, Є.Ф. Нариси з історії нашої культури : Наук.-попул. вид. / Є.Ф. Маланюк ; худож. В.Харченко. - К. : Обереги, 1992. - 80 с.
- 26) Огієнко, І. Українська культура : коротка історія культурного життя українського народу / І. Огієнко ; передм. М. Г. Жулінського. - Київ : Довіра, 1992. - 141 с.
- 27) Полікарпов, В.С. Лекції з історії світової культури : Навч. посібник / С.В. Полікарпов. 4-е вид., переробл. і доповн. - К. : Знання, 2000. - 359 с.
- 28) Розвиток української культури за роки Радянської влади / редкол. : П. П. Гудзенко та ін. - К. : Наук. думка, 1967. - 365 с.
- 29) Рудницький, Л. Франко і Рим // Літературна Україна : Громадсько-політичне та літературно-художнє видання. - 2005. - 17 Листопад № 45. - С. 1, 7.
- 30) Сушко, А.І. Історія української культури . Методичні вказівки з навчальної дисципліни "Політологія" призначені для використання у процесі навчання зі спеціальності 6.03040101 "Правознавство" [Електронні дані] : навч.-метод. посібник для студентів усіх факультетів / А.І. Сушко ; НУ "ОЮА". - Одеса, 2012. - 22 с.
- 31) Тимошенко, Ю. Українське бароко / Юрій Тимошенко // Чумацький шлях. - 2012. - № 1. - С. 9-14
- 32) Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько. - К. : Знання, 2007. - 679 с.
- 33) Українська та зарубіжна культура : навч. посібник : рекомендовано МОН України / Л. Є. Дещинський, Я. Я. Денісов, Л. В. Цубов та ін. ; за ред. Л. Є. Дещинського. 4-те вид., переробл. і доповн. - Львів : Бескид Біт, 2005. - 304

	<p>с.</p> <p>34) Українська та зарубіжна культура : Навч.-метод. посібник / Р.М. Вечірко, О.М. Семашко та ін. - К. : КНЕУ, 2003. - 367 с.</p> <p>35) Українська та зарубіжна культура : Програма та плани семінарських занять / Уклад. А.І. Паньков, В.В. Барладяну-Бирладник ; ОНЮА. - Одеса : Бахва, 2001. - 20 с.</p> <p>Інтернет ресурси: http:// mincult.kmu.gov.ua/ – Міністерство культури України. http://www.nbuv.gov.ua/ – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. культури. Наука»)). http://books.br.com.ua/ – Підручники онлайн (розділ «Підручники з Культурології. Історії культури»)). http://pidruchniki.com/kulturologiya/ - Навчальні матеріали онлайн. Культурологія. http://www.info-library.com.ua/books.html - Електронна бібліотека підручників http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php - Библиотека Гумер - культурология</p>
--	--

Дотримання вимог академічної доброчесності	<p>Відповідно до Закону України “Про освіту” академічна доброчесність - це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. <p>Основні засади дотримання академічної доброчесності в НУ “ОЮА” визначено у Положенні про дотримання академічної доброчесності в НУ "ОЮА" https://www.onua.edu.ua/ua/doc-education-ukr/4519-polozhennya-pro-dotrimannya-akademichnoji-dobrochesnosti-v-nu-oyua</p>
--	--

Оцінювання	
Вид оцінювання	%
Поточний контроль, разом, у т.ч.:	80
• лекції	10
• практичні заняття	50
• індивідуальні завдання	10
• тестові завдання	10
Підсумковий контроль, разом, у т.ч.:	20
• письмова компонента	-

Разом за дисципліну	100
----------------------------	-----

Шкала оцінювання		
Оцінка	Бали	Опис
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Добре
C	75-81	Добре
D	67-74	Задовільно
E	60-66	Задовільно (достатньо)
Fx	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Навчальне навантаження здобувача вищої освіти	
Види навантаження	Середня кількість год. на кожен вид (денна форма)
Кількість кредитів/год.	3,0/90
Усього годин аудиторної роботи, у т.ч.:	40
лекційні заняття, год.	18
практичні заняття, год.	22
семінарські заняття, год.	-
лабораторні заняття, год.	-
Усього годин самостійної роботи, у т.ч.:	50
контрольні роботи, к-сть/год.	5
індивідуальне науково-дослідне завдання, год.	5
підготовка до аудиторних занять та контрольних заходів, год.	40
Екзамен	-
Залік	+

Вимоги викладача: вимоги до відвідування занять	Регулярне відвідування лекційних та практичних занять, пошук прикладів в сучасних соціокультурних процесах є необхідною умовою успішного засвоєння курсу.
--	---